



## Podiumwedstrijd – zondag 4 februari 2024

### REGLEMENT VOOR DEELNAME

#### Artikel 1

De wedstrijd is toegankelijk voor kandidaten vanaf 8 jaar.

#### Artikel 2

De deelnemers worden in volgende categorieën ingedeeld:

- **CAT. 1** - jeugd 1 & 2: voordracht, gedicht of proza
- **CAT. 2** - jeugd 3 & 4: voordracht, gedicht of proza
- **CAT. 3** - 12 - 15 jaar: dialoog of samenspraak
- **CAT. 4** - +15: monoloog of vertelling

#### Artikel 3

Vooraf inschrijven is verplicht, **ten laatste op vrijdag 12 januari 2024**. Door in te schrijven verklaart de deelnemer zich akkoord met dit reglement.

#### Artikel 4

Het voor te dragen werk (gedicht, prozatekst, monoloog, dialoog of vertelling) wordt getypt in lettertype 'Arial' met lettergrootte '12' en dient als Word-document, samen met het inschrijvingsformulier, te worden doorgemailed naar [k.bral@conservatorium-brugge.be](mailto:k.bral@conservatorium-brugge.be) of afgegeven aan de leerkracht mevr. Karin Bral, uiterlijk op 12 januari 2024. Inschrijvingen of teksten die na deze datum toekomen worden niet meer in aanmerking genomen.

Om organisatorische redenen is het **totaal aantal inschrijvingen beperkt tot 50**. De volgorde waarin de inschrijvingen ontvangen worden is bepalend. Elke deelnemer kan slechts 1 x optreden.

#### Artikel 5

De kandidaten brengen een zelfgekozen (of eventueel zelfgeschreven) gedicht, prozatekst, monoloog, dialoog of vertelling uit het hoofd.

#### Artikel 6

De voordracht gebeurt in Standaardnederlands en zonder microfoon.

#### Artikel 7

Het optreden heeft een maximumduur van 3 minuten bij categorie 1 & 2, en 5 minuten bij categorie 3 & 4.

#### Artikel 8

Het gebruik van rekwisieten is beperkt toegelaten. Een stoel en een kruk zijn aanwezig.



### Artikel 9

Een optreden als duo is uitsluitend bij de categorieën 1, 2 en 3 toegelaten. In de eindscore wordt dan het geheel van het optreden beoordeeld. Een deelnemer kan slechts 1 x optreden, hetzij solo hetzij in duo.

### Artikel 10

De deelnemers worden beoordeeld door een onafhankelijke jury van deskundigen.

### Artikel 11

De laureaten van categorie 1 & 2 worden na de optredens van beide categorieën bekendgemaakt, de laureaten van categorie 3 & 4 op het einde van de wedstrijd. De uitslag is onbetwistbaar en onveranderlijk.

### Artikel 12

Alle deelnemers krijgen een prijs. De laureaten krijgen een extra prijs.

### Artikel 13

De kandidaten worden beoordeeld naar de volgende criteria:

- spreektechniek
- natuurlijkheid
- expressie
- tekstinterpretatie
- *+ uitsluitend bij categorie 3: samenspel*
- *+ uitsluitend bij categorie 4: originaliteit & creativiteit*

De kandida(a)t(en) met de hoogste totaalscore, word(t)(en) aangeduid als laurea(a)t(en) in hun categorie. Bij een ex-aequo worden beide kandidaten aangeduid als laureaat.

### Artikel 14

De kandidaten verbinden zich ertoe na inschrijving ook daadwerkelijk op te treden op de vastgelegde datum **en worden op het afgesproken uur op de algemene repetitie verwacht**. Zij brengen mevr. Karin Bral ([k.bral@conservatorium-brugge.be](mailto:k.bral@conservatorium-brugge.be)) op de hoogte indien zij niet aanwezig kunnen zijn (bv. om medische redenen).

### Artikel 15

Als meerdere kandidaten dezelfde tekst voorstellen, heeft de eerst ingeschrevene voorrang op de volgende. Het Davidsfonds eigent zich het recht toe om minder geschikte teksten te weigeren. Een collage van korte teksten is toegestaan. Voldoet de tekst niet, dan wordt de deelnemer op de hoogte gebracht en gevraagd een nieuwe tekst voor te stellen.