

NODIGT JE UIT



Symfonieorkest Vlaanderen Concertseizoen 2024-2025 mini-abonnement

Symfonie orkest Vlaanderen

Ook dit jaar biedt Davidsfonds in 't Brugsche, in samenwerking met Symfonieorkest Vlaanderen, een mini-abonnement voor drie concerten in Concertgebouw Brugge aan.

Wij maakten uit het programma 2024-2025 voor u volgende keuze en reserveerden **50 tickets in rang 2** voor deze concerten:

- donderdag 10 oktober 2024 om 20 uur - Sibelius' Mooiste
- donderdag 13 februari 2025 om 20 uur - Protest
- donderdag 8 mei 2025 om 20 uur - Pastorale

Op de volgende pagina kan u meer info over deze concerten vinden.

De prijs van dit **mini-abonnement rang 2 voor deze drie concerten** bedraagt **€ 90** (dit is een korting van 20 % op de prijs van een standaardticket rang 2).

Voor de leden van Davidsfonds in 't Brugsche worden de tickets persoonlijk aan huis bezorgd.

Reservatie: uiterlijk tot vrijdag 30 augustus '24 door overschrijving van **€ 90** (= 1 pakket voor 3 concerten) op rekening **BE50 7370 6870 2618** van Davidsfonds in 't Brugsche met als mededeling: ***Symfonieorkest***

Info: Boudewijn Vanhouteghem, telefoon 050 31 09 10



NODIGT JE UIT

Donderdag 10 oktober 2024 - Sibelius' Mooiste

Kristiina Poska & Marc Bouchkov

Duik in de wondere wereld van Sibelius' Symfonie nr. 2: een meesterwerk dat geboren werd in het schitterende Italië en uitgroeide tot het symbool van de Finse trots. Met elke noot voel je de zon en de epische schoonheid. Laat je inpakken door Sibelius' mooiste: een warme omhelzing van klanken die, net als een Indian summer, je hart sneller doet slaan.

Starten doen we met het Violconcert van Brahms: een liefdesbrief aan de hoogromantiek waarin de viool sierlijk danst met het orkest. Dirigent Hans von Bülow noemde het ooit een werk tégen de viool. Dus bewijzen chef-dirigent Kristiina Poska en violist Marc Bouchkov graag het tegendeel. Smul van lyrische melodieën, ontroerende duetten en een opzweepend Hongaars slot.

Donderdag 13 februari 2025 – Protest

Christoph Koncz & Johannes Moser

Hoe maak je een statement zonder een woord te zeggen? Onze muzikale helden van dit concert wisten precies hoe. Neem nu Haydn, het speelse genie. Hij had er genoeg van dat zijn orkestmusici onderbetaald werden en bedacht een geniaal plan. Tijdens zijn Afscheidssymfonie doofde het orkest langzaam uit, als een subtiele hint.

Sjostakovitsj smokkelde zijn protest dan weer in zijn 9de Symfonie. Want openlijk kritiek leveren op Stalin was vragen om problemen. Dus componeerde hij een stuk vol humor en satire in plaats van een pompeus overwinningslied.

Cellist Johannes Moser brengt tussendoor het beroemde Celloconcert van Elgar. Je voelt de kracht van muziek tijdens dit hartverscheurende protest tegen de gruwel van de Grote Oorlog. Dit programma bewijst dat muziek misschien wel het machtigste wapen is dat we hebben.

Donderdag 8 mei 2025 - Pastorale

Kristiina Poska & Nils Mönkemeyer

Het is mei en de wereld staat in bloei. Dit is de tijd van bloemen, bijen en een vrolijke zon. Zin in een tripje naar Moeder Natuur?

Eerste stop: What the Wild Flowers Tell Me uit het betoverende tweede deel van Mahlers 3de Symfonie, dat je zachtjes doet landen in een veld vol sereniteit. Vervolgens zorgt Erkki-Sven Tüürs altvioolconcerto Illuminatio ervoor dat je zweeft van het donker naar het licht. Met Nils Mönkemeyer als je persoonlijke gids, verken je een klankwereld vol geheimen en reflectie.

Tot slot tovert Beethovens Pastorale een glimlach op je gezicht. Het is als een nostalgische ansichtkaart uit lang vervlogen, zorgeloze dagen. Dit programma is een nieuwe etappe in het Beethoven-parcours onder leiding van chef-dirigent Kristiina Poska.

