



Kunst voor 'das Reich', lezing door Geert Sels Het verhaal achter de grootste kunstroof tijdens WO II op vrijdag 14 maart 2025



Tijdens de Tweede Wereldoorlog vond er een immense kunstroof plaats. Vanuit de bezette gebieden versleepten de nazi's kunst naar Duitsland. Voor het eerst wordt dat verhaal voor België verteld. Hoe konden schilderijen van Memling, Van der Weyden, Breugel, Jordaens zomaar het land verlaten? De Duitse nazi's gingen ook op 5 september 1944 aan de haal met de Madonna met kind van Michelangelo uit de Onze-Lieve-Vrouwekerk in Brugge.

Na 8 jaar onderzoek legt Geert Sels, cultuurjournalist bij De Standaard, de puzzelstukken bij elkaar die hij aantrof in archieven in Parijs, Den Haag, Koblenz... Met doorgedreven speurwerk brengt hij de trajecten in kaart waarlangs de kunst werd weggehaald. Hij stelt vast dat verzamelaars, handelaars en veilinghuizen zonder veel terughoudendheid meegingen in de kunstverwerving van de nazi's.

Na de oorlog vonden schilderijen uit België hun weg naar het Louvre, Tate Britain, het Getty Museum of de Yale Art Gallery. Nederland, Frankrijk, Duitsland en zelfs Rusland blijken nog altijd kunst te hebben die naar België had moeten terugkeren. Waarom is dat niet gebeurd? In tegenstelling tot andere landen is België pijnlijk passief gebleven inzake naziroofkunst. Gelukkig voor Brugge keerde de Madonna met kind terug naar zijn vertrouwde stek op 12 november 1945.



Geert Sels is germanist en theaterwetenschapper (KU Leuven). Hij werkte als journalist voor de VRT en De Morgen en is sinds 1996 cultuurdirecteur bij de Standaard. Voor een reeks artikels over roofkunst kreeg hij in 2014 De Loep voor onderzoeksjournalistiek. Nadien bleef hij met zekere regelmaat over het onderwerp schrijven, met meermaals parlementaire vragen tot gevolg. Eind 2022 verscheen het boek 'Kunst voor das Reich'.

-
- Wanneer?** Vrijdag 14 maart om 20.00 uur.
- Waar?** Wijkcentrum Xaverianen, Xaverianenstraat 13, Sint-Michiels
- Toegang:** € 15; **Davidsfondsleden € 10**
- Inschrijving:** Onnodig om vooraf in te schrijven.
- Info:** Antoon Verscheure, telefoon 050 67 78 92
-

