

NODIGT JE UIT



Symfonieorkest Vlaanderen Concertseizoen 2025-2026 mini-abonnement

Symfonie
orkest
Vlaanderen

Davidsfonds in 't Brugsche stelde, in samenwerking met Symfonieorkest Vlaanderen, opnieuw een mini-abonnement voor drie concerten in Concertgebouw Brugge samen.

Uit het programma 2025-2026 kozen en reserveerden we **50 tickets rang 2** voor de concerten op:

- donderdag 2 oktober 2025 om 20.00 uur - Poska's Finale
- donderdag 5 maart 2026 om 20 uur - Mozarts mooiste
- donderdag 14 mei 2026 om 20.00 uur - Vonken met Capuçon

Op de volgende pagina kan u meer info over deze concerten vinden.

De prijs van dit **mini-abonnement rang 2 voor deze drie concerten** bedraagt **€ 93**

(dit is een korting van 20 % op de prijs van een standaardticket rang 2).

Om onze optie voor de reservatie van 50 tickets te kunnen aanhouden zijn wij genoodzaakt om de inschrijvingen af te sluiten uiterlijk op 20 augustus!

Voor de leden van Davidsfonds in 't Brugsche worden de tickets persoonlijk aan huis bezorgd.

Reservatie:

uiterlijk voor woensdag 20 augustus 2025

door overschrijving van **€ 93** (= 1 pakket voor 3 concerten)

op rekening **BE50 7370 6870 2618** van Davidsfonds in 't Brugsche met als mededeling: *'Symfonieorkest'*

Info:

Boudewijn Vanhouteghem, telefoon 050 31 09 10



<https://dfinbrugge.davidsfonds.be>
dfinbrugge@gmail.com
IBAN BE50 7370 6870 2618

met steun van



NODIGT JE UIT

Donderdag 2 oktober 2025 - Poska's Finale

Kristiina Poska & Chen Reiss

Sommige overgangen kondigen zich maanden, jaren, op voorhand aan, andere komen zo plots dat je ze enkel retrospectief als scharniermoment herkent.

Voor Kristiina Poska is de vierde symfonie van Beethoven de kroniek van een lang aangekondigde omslag: het slot van de Beethoven-cyclus en haar afscheid als chef-dirigent. Je aller-allerlaatste kans om haar te zien in deze rol.

Voor Beethoven en Mahler bleken hun vierde symfonieën pas a posteriori kantelpunten. Het noodlot loerde al om de hoek, maar tijdens het schrijven ervan zat het leven hen mee, en dat hoor je. Mahlers symfonie evoceert een bucolische idylle, vol spiritualiteit, onschuld en kinderlijke perceptie. Met als orgelpunt 'Das himmlische Leben', de finale gezongen door sopraan Chen Reiss, dat een sereen beeld van het hiernamaals oproept.

Donderdag 5 maart 2026 - Mozarts mooiste

Valentin Uryupin

Mozarts Klarinetconcerto is het laatste werk dat hij voltooide in 1791, het jaar waarin hij stierf op amper vijfendertigjarige leeftijd. En wat ons betreft zijn mooiste.

Het concerto weerspiegelt niet alleen Mozarts diepe waardering voor de klarinet maar ook de onmiskenbare nabijheid van de dood. Met een emotioneel palet dat varieert van lyrisch en meditatief, tot levendig en speels. De rode draad die ook geldt voor de andere werken van het programma. Schubert, net als Mozart, voelde het naderende einde, terwijl voor Strauss het onvermijdelijke nog ver weg was. Arvo Pärt daarentegen vindt in de dood inspiratie voor zijn spirituele muziek.

Hoewel Mozarts concerto vaak wordt gezien als het hoogtepunt van het klassieke klarinetconcerto –of van zijn oeuvre tout court– krijgt deze uitvoering een unieke wending: Valentin Uryupin neemt zowel de rol van dirigent als die van solist op zich. Een bijzonder dynamisch schouwspel!

Donderdag 14 mei 2026 - Vonken met Capuçon

Renaud Capuçon

Symfonieorkest Vlaanderen breekt uit! Het seizoen afsluiten doen we met muzikaal vuurwerk onder leiding van niemand minder dan Renaud Capuçon, het Franse wonderkind onder de violisten.

Capuçon samenbrengen met ons orkest, dat een tikkeltje eigenzinnigheid en avontuur niet schuwt, is een logische keuze. Hem carte blanche geven is dat ook. Als solist-dirigent zal hij tegelijk voor én tussen onze muzikanten staan. De flexibiliteit die hij daarmee van hen vraagt, zal ongetwijfeld uitmonden in spelplezier van ongekende hoogtes.

Denk daar Capuçons lyrische toon, verfijnde frasering en balans tussen technische beheersing en emotionele diepgang bij, en je krijgt een concertervaring die aan je ribben kleeft.

